



COPINHA

(São Paulo, 3 de março de 1910 — Rio de Janeiro, 4 de março de 1984)

Nicolino Cópia, conhecido como **Copinha**, foi um músico compositor, flautista, clarinetista e saxofonista brasileiro que se destacou no Choro.

Gravou seu primeiro disco de 78 rpm com os violonistas Aimoré, Armandinho e o cantor Moreira da Silva. Atuou como músico em rádios, orquestras e teatros, apresentou-se com Pixinguinha.

Nas décadas de 1930 e 1940, foi um dos instrumentistas mais requisitados para acompanhar os grandes nomes da era do rádio como Aracy de Almeida, Carlos Galhardo, Carmen Miranda, Ciro Monteiro, Francisco Alves, Mário Reis, Orlando Silva e Sílvio Caldas.

Em 1949, ingressou na gravadora Continental onde acompanhou gravações de diferentes artistas entre os quais Lúcio Alves, Sílvio Caldas, Ivon Curi, Déo, Dick Farney e Jorge Goulart.

Participou das primeiras gravações de Bossa Nova, quando esta surgiu, tornando-se assíduo participante de discos dos artistas do novo gênero, como João Gilberto e Tom Jobim. Também acompanhou diversos artistas da MPB, tais como Chico Buarque e Paulinho da Viola.